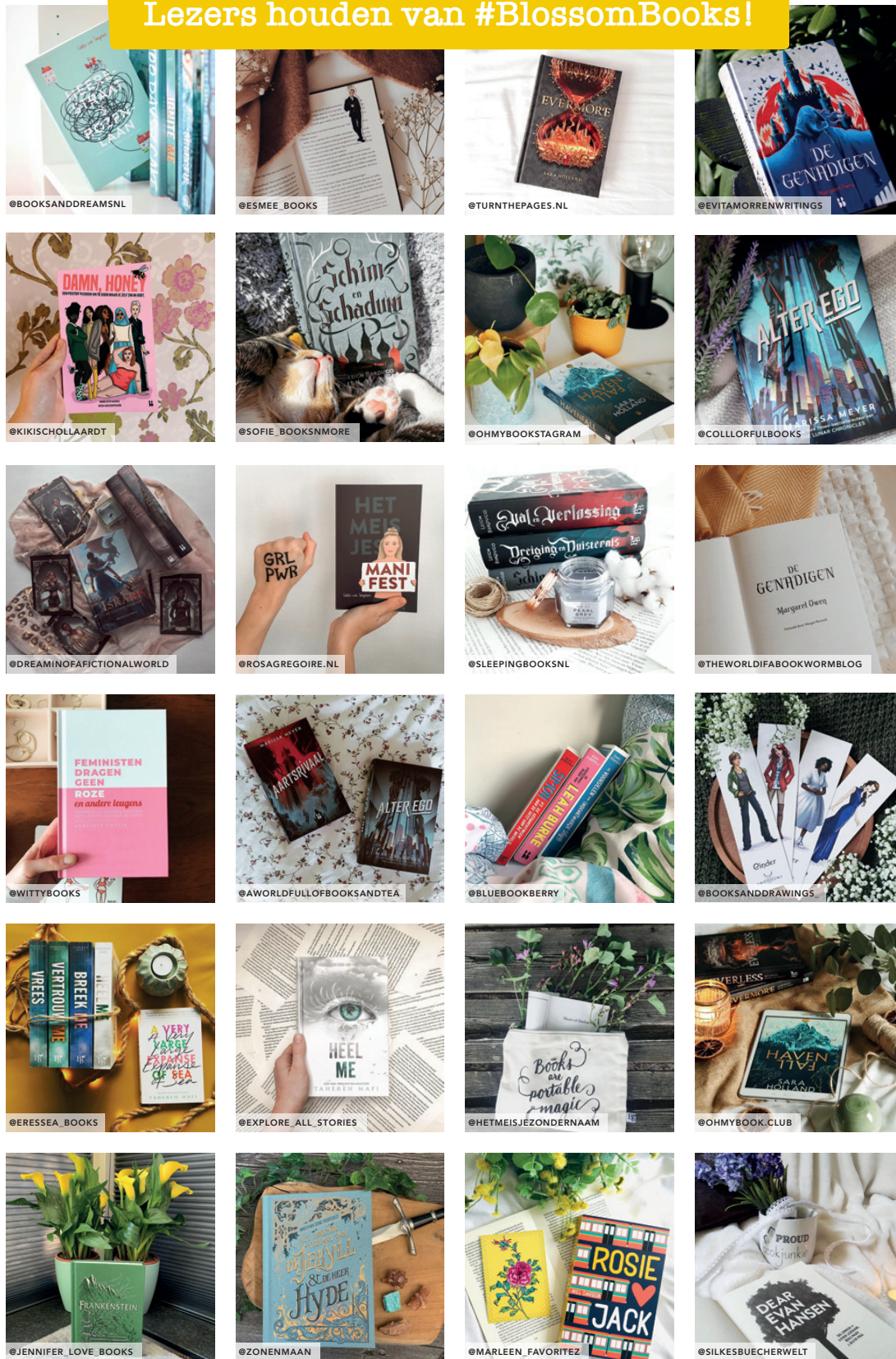




BLOSSOM BOOKS NAJAAR 2020



Lezers houden van #BlossomBooks!



**Blossom
Books**

Het voelt heel onwerkelijk om thuis vanaf mijn kleine werkkamertje een voorwoord te moeten schrijven waarin ik vertel over de boeken die we dit najaar zullen brengen. Het lijkt, helemaal nu, nog zó ver weg, en we zullen met zijn allen nog veel onzekerheid tegemoet gaan en hobbels tegenkomen.

Toch geeft het werken aan nieuwe boeken ontzettend veel hoop, moed en optimisme. Want er komen veel mooie projecten aan, we móeten wel door. Het geeft ons een doel om naartoe te werken en extra motivatie om nu de juiste beslissingen te nemen zodat we straks samen kunnen genieten van deze pareltjes.

We hopen u allemaal binnenkort weer te zien. Te kunnen rondneuzen in de winkels, om advies te kunnen vragen, om buikbandjes met persoonlijke tips te kunnen bekijken en vooral; om weer samen te genieten van het boek - zonder restricties.

Wij hopen dat onze nieuwe aanbieding ervoor zorgt dat u met goede hoop uitkijkt naar het najaar.

#spreadthebooklove

Myrthe Spiteri

Eigenaar en uitgeefdirecteur Blossom Books

Uitgeefkalender

		Paginanummer
september	Yes, baby	10 - 11
oktober	De Academie	16 - 17
	Een vloek zo eenzaam	18 - 19
	Shiny Broken Pieces	20 - 21
	Apocalyps	24 - 25
november	Waarom je niet zomaar moet stemmen waar je ouders op stemmen	8 - 9
	Wereldklassieker: Dickens' Kerstverhaal	12 - 13
	De grand tour van Henry Montague	14 - 15
	Blossom Books Mystery bag	28 - 29
januari 2021	Structuurjunkie	ZIE APARTE CATALOGUS
	De erfenis	22 - 23

DE GRISHA

Al jaren lagen de plannen er, en nu is het eindelijk zo ver: deze winter is het eerste seizoen van De Grisha te zien op Netflix. Onder de titel *Shadow and Bone* zal de wereld die Leigh Bardugo gecreëerd heeft door alle huishoudens bekeken kunnen worden.

De tv-serie zal gebaseerd zijn op de eerste drie boeken die gaan over Alina, Mal en hun strijd tegen het duister én op de twee boeken die volgen over Kaz Brekker en zijn bende criminelen. Om de serie goed te kunnen volgen, kun je dus het beste alle boeken gelezen hebben. Want het boek is altijd beter dan de verfilming, toch?

Het hele jaar zijn we alle boeken uit De Grishaverse aan het promoten, maar de nadruk op de campagne zal in de tweede helft van 2020 liggen. Het marketingplan omvat o.a.

- Lancering nieuwe covers incl. Netflix-sticker
- Grote zichtbaarheid in de winkels m.b.v. instore POS-materiaal (back card, plafondhanger)
- Betaalde Instagram en Facebookcampagne (minimaal van oktober tot december)
- 1/1 advertentie in *Cosmogirl*

POS-SET

ONTWERP NIET DEFINITIEF



PLAFONDHANGER

Los geleverd bij een bestelling van 15 boeken uit De Grishaverse

BOEKENLEGGERS

Deel 1 + 2 + 3



BACK CARD

Gratis bij 3 x 3 paperbacks

ONS LANGE WACHTEN WORDT BELOOND: DE GRISHA OP NETFLIX!

BINNENKORT OP
NETFLIX

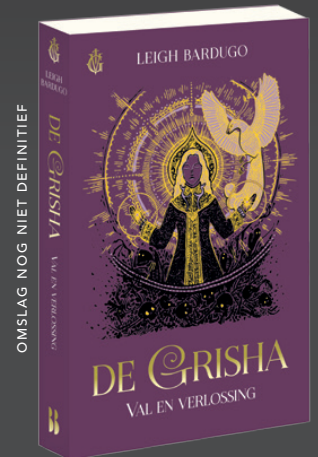
BESCHIKBARE BOEKEN IN DE GRISHAVERSE



Schim en schaduw
978 94 6349 152 5 | € 15,-



Dreiging en duisternis
978 94 6349 1532 | € 15,-



Val en verlossing
978 94 6349 1549 | € 15,-



De verminkte koning
978 94 6349 1709 | € 19,99



List & leugens
978 90 2067 9847 | € 19,99



Kraai & koninkrijk
978 90 2067 9465 | € 19,99

GRISHAVERSE

Leigh Bardugo creëerde de Grishaverse; een wereld vol helden, schurken, politieke machtspeletjes, oorlogen, dieven, list, bedrog en heel veel (verboden) magie. Duik in De Grishaverse en laat je meevoeren in een van de beste fantasywerelden die ooit bedacht is.



DE ORDE VAN DE GRISHA

De Grisha zijn mensen die geboren worden met krachten waarmee ze bestaande natuurlijke processen kunnen manipuleren en buigen. De orde van de Grisha bestaat uit:



CORPORALKI

De orde van de levenden en de doden



ETHEREALKI

De orde van de elementen



MATERIAALKI

De orde van de fabrikators



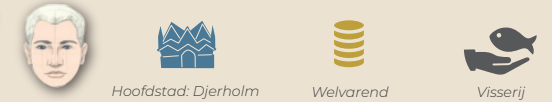
VERSTERKERS

Grisha kunnen extra krachtig worden door een dier te doden. Volgens de overlevering zijn er drie versterkers die een Grisha onverslaanbaar kunnen maken:



FJERDA

Magie is hier verboden en de Druskelle, heilige soldaten, worden getraind met maar één doel: het tot de laatste persoon uitroeien van de demonische, gevaarlijke Grisha.



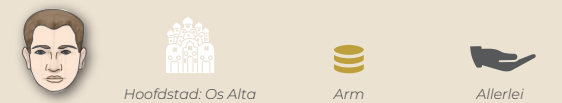
NOVYI ZEM

Grisha worden gezien als gezegende mensen en leven hier in vrede.



RAVKA

In Ravka dienen de Grisha de koning en vormen het Tweede Leger, bedoeld om het land te beschermen.



KERTSJ

Als je geld hebt in Kertsj, is alles te koop en kun je zelfs de wet voor je laten buigen. Dat er Grisha misbruikt worden als slaaf, wordt dan ook vaak door de vingers gezien.



SHU HAN

In Shu Han vertrouwt niemand de Grisha, en worden ze gevangen gehouden, bestudeerd en ontleed met als doel de bron van de magie te ontdekken.

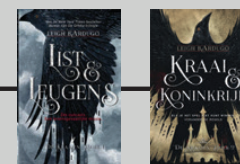


DE BOEKEN

De ontdekking van de Grishaverse begint met de Grisha-trilogie. Deze drie boeken spelen zich af in Ravka met haar unieke talent op moet nemen tegen de meest krachtige Grisha ooit.



Het laatstgepubliceerde boek uit de Grishaverse brengt alle eerdere boeken samen. De nieuwe koning van Ravka, Nicolai Lantsov, probeert na de burgeroorlog zijn land weer op te bouwen en dat kan hij niet zonder de hulp van oude bekenden.



De Grishaverse werd uitgebreid met *De Kraai*: een duologie die zich afspeelt in de rijke stad Ketterdam waar Kaz Brekker en zijn bende eropuit worden gestuurd om een onmogelijke missie te voltooien.



De Taal der Doornen bevat sprookjes, mythes en legenden uit de Grishaverse.



Waarom je niet zomaar moet stemmen waar je ouders op stemmen

Titia Hoogendoorn & Nienke Schuitemaker

'Vouw het stembiljet weer netjes op (origami voor gevorderden) en doe het in de stembus. Het klopt dat een stembus in de meeste gevallen op een kliko lijkt. Laat je daardoor niet weerhouden.'

In april 2019 lanceerde Titia Hoogendoorn, actrice, illustrator en instagrammer, haar eerste podcast over de politiek: *Polititia*. Hierin komt ze uit de kast als politiekne00b zodat de luisteraar dat niet hoeft te doen en ontvangt ze allemaal gasten om hen zonder gêne het hemd van het politieke lijf te vragen. Haar doel: politiek makkelijk en minder mystiek maken zodat iedereen het gevoel kan krijgen dat politiek iets voor hem of haar is. 'Want ook al bemoei jij je niet met de politiek, de politiek bemoeit zich wel met jou,' aldus Titia.

In dit pamflet bespreekt ze samen met Nienke Schuitemaker, werkzaam bij ProDemos, alles wat je moet weten voor de aankomende Tweede Kamerverkiezingen. Ze leggen uit waarom het belangrijk is om te stemmen, geven een korte basiscursus over de Nederlandse politiek, bespreken hoe je kiest op wie je stemt, verhelderen wat strategisch stemmen is en geven een inkijkje in het huidige politieke landschap (aan de hand van de belangrijkste thema's van de afgelopen vier jaar, inclusief sappige affaires). *Waarom je niet zomaar moet stemmen waar je ouders op stemmen* is voor iedereen die voor het eerst mag stemmen, voor het eerst bewust wil stemmen óf wie voor het eerst niet zomaar wil stemmen waar zijn/haar ouders op stemmen.

Myrthe over dit boek:

"Het is bekend dat jongeren steeds meer politiek betrokken raken, want politiek gaat over hun toekomst. Tegelijkertijd lijkt het nog iets voor witte oude mannen achter gesloten deuren. Titia wil met dit pamflet politiek toegankelijker maken. We hopen dat dit pamflet iedereen die stemmen nog ingewikkeld vindt (of voor het eerst mag stemmen), helpt om de weg naar de stembus te vinden."

- Gebaseerd op succesvolle podcast
- Auteur zat in 2019 aan tafel bij Margriet van der Linden over #stemfie
- Verschijnt gelijktijdig met de start van de campagnes voor de Tweede Kamerverkiezingen
- Wordt uitgegeven i.c.m. gratis lesbrief
- Wordt gelanceerd i.c.m. een live Polititia-avond (onder Corona-voorbehoud)

Voor iedereen die meer over stemmen wil weten

€ 8,99

TITEL Waarom je niet zomaar moet stemmen waar je ouders op stemmen
AUTEUR Titia Hoogendoorn & Nienke Schuitemaker
ISBN 978 94 6349 174 7
FORMAAT 12,9 x 19,8 cm
UITVOERING paperback
AANTAL BLADZIJDEN ca. 96
NUR 740, 450

Verschijnt november 2020



Gratis backcard
bij 10 exemplaren



'DE POLITIEK BEMOEIT ZICH SOWIESO MET JOUW LEVEN, DUS KUN JE JE ER MAAR BETER EEN BEETJE TEGENAAN TERUGBEMOEIEN OP EEN MANIER DIE BIJ JOU PAST. VOLGENS ONS IS POLITIEK NET GAME OF THRONES: HOE MEER JE JE ERIN VERDIEPT, HOE LEUKER HET WORDT. WE HELPEN JE DUS GRAAG OP WEG.'

Yes, baby

Marie Lotte Hagen & Nydia van Voorthuizen

'Honderd jaar geleden dachten ze dat we nu vliegende auto's zouden hebben. Enne, we kunnen al meer dan vijftig jaar naar de maan! Waarom kunnen we dan nog steeds niet normaal praten over ongesteld zijn?'

In de zomer van 2018 schreven Marie Lotte Hagen en Nydia van Voorthuizen het pamflet *Damn, honey*. Een positief pleidooi om te doen waar je zelf zin in hebt. Kort daarop volgde een tweewekelijkse podcast en inmiddels is DAMN, HONEY uitgegroeid tot een heus feministisch platform over alle shit waar je als vrxuw van deze tijd mee moet dealen.

Speciaal voor middelbarescholieren schrijven zij nu een nieuw pamflet: *Yes, baby* waarin ze diverse thema's aanpakken waar vooral scholieren mee te maken krijgen én waarin ze uitleggen dat je nooit te jong bent om feminist te zijn.

Meiden van Nederland, lees dit! En jongens en docenten trouwens ook.

Myrthe over dit boek:

"Marie Lotte en Nydia hebben mij de afgelopen jaren meegenomen op een feministische ontdekkingstocht – want hoewel ik diep vanbinnen altijd al een feminist was, kon ik (of durfde ik) niet altijd verwoorden wat me kwaad maakte. DAMN, HONEY heeft mij hierbij geholpen en omdat dat rijkelijk laat voelt op je 34e, komen we nu met een pamflet speciaal voor middelbarescholieren. Hopelijk helpt dit de jongeren van nu om die stem veel eerder te vinden, en hoeven ze hiermee niet te wachten tot ze de 30 gepasseerd zijn."

- 15.000+ volgers op Instagram
- DAMN, HONEY de podcast wordt maandelijks ca. 70.000x gestreamd
- Marie Lotte en Nydia gaven eerder al colleges over feminisme op middelbare scholen
- Samenwerking met diverse influencers
- Lesbrieven beschikbaar voor scholen
- Lancering in Boekenweek voor jongeren met scholenbezoek



'DIT BOEK SCHREVEN WE VOOR ONZE JONGERE IKKEN. ER WAREN ZOVEEL ONDERWERPEN WAAR WE NIETS OVER HOORDEN EN WAAR WE NIET NAAR DURFDEN TE VRAGEN. IN YES, BABY GOOIEN WE ZONDER GÊNE ALLES OP TAFEL. WEG MET TABOES!'

Support voor de middelbarescholier!

€ 8,99

- TITEL Yes, baby
- AUTEUR Marie Lotte Hagen & Nydia van Voorthuizen
- ISBN 978 94 6349 167 9
- FORMAAT 12,9 x 19,8 cm
- UITVOERING paperback
- AANTAL BLADZIJDEN ca. 88
- NUR 450, 240

Versijnt september 2020

Bestel ook:



ISBN 978 94 6349 802 9 | € 6,50



ISBN 978 94 6349 182 2 | € 17,99



Dickens' Kerstverhaal

Charles Dickens & Merel Leene

'Geest!' zei Scrooge. 'Laat me alsjeblieft niet méér zien. Breng me naar huis. Waarom vind je het zo leuk om me te kwellen?'

Op 24 december 1843 verscheen de allereerste druk van Dickens' *A Christmas Carol in Prose*, en alle 6.000 exemplaren waren diezelfde avond nog uitverkocht. Sinds die tijd is het altijd een klassieker gebleven. Want wie kent het verhaal over de gierige zakenman Ebenezer Scrooge niet?

Met deze nieuwe uitgave in de Wereldklassiekers-serie kan iedereen voor zich bepalen of *The Muppet Christmas Carol* dichtbij het origineel bleef en of Kermit en Miss Piggy recht deden aan het verhaal.

Merel Leene hertelt deze klassieker en Sophie Pluim maakt er spookachtig mooie illustraties bij. *Dickens' Kerstverhaal* wordt uitgegeven met linnen omslag, folieopdruk en geïllustreerde beginkapitalen.

Linda over dit boek:

"Ik sprong nog net geen gat in de lucht toen Myrthe vertelde dat *Dickens' Kerstverhaal* de nieuwe Wereldklassieker zou worden. Mijn lievelings! Kerst is geen kerst zonder *A Christmas Carol*. Het is niet alleen een mooi, griezelig verhaal, maar het gaat wat mij betreft over het allerbelangrijkste in het leven: plezier maken met de mensen van wie je houdt. Het is toch fantastisch hoe die ijskoude, gierige Scrooge dat uiteindelijk ook inziet? Ik kijk uit naar de ongetwijfeld fenomenale illustraties die Sophie zal maken en het manuscript van Merel belooft ook heel veel goeds. Is het al kerst?"

- Geschikt voor jongeren én volwassenen
- Vierde deel in een unieke serie
- Prachtig kerstcadeau
- Het begin van een jaarlijkse (voor)leestradiatie
- Merel Leene is beschikbaar voor boekhandelsbezoeken
- Posters beschikbaar voor de cadeau-periode

'DIT IS VOOR MIJ HET ULTIEME KERSTVERHAAL, DAT JE ALTIJD
OPNIEUW KUNT VERTELLEN. EN DICKENS' BESCHRIJVINGEN ZIJN
OM VAN TE SMULLEN. EEN FEEST OM TE VERTALEN.'



Het boek dat op kerstavond 1843 de gehele eerste druk in een keer uitverkocht

€ 19,99

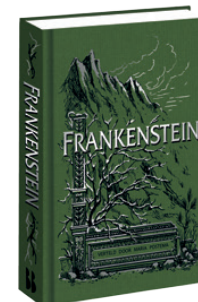
TITEL Dickens' Kerstverhaal
AUTEUR Merel Leene
ISBN 978 94 6349 254 6
FORMAAT 15 x 21 cm
UITVOERING hardcover met linnen omslag en
parelmoer folie
AANTAL BLADZIJDEN ca. 158
NUR 302

Verschijnt november 2020

Bestel ook:



ISBN 978 94 6349 250 8 | € 24,99



ISBN 978 94 6349 251 5 | € 24,99



ISBN 978 94 6349 252 2 | € 19,99



ISBN 978 94 6349 253 9 | € 24,99



De grand tour van Henry Montague

Mackenzi Lee

'Ik zie er zo goed uit. Niemand kan van me afblijven.'

Al bij de geboorte was het duidelijk wat Henry 'Monty' Montague moest worden: een echte gentleman en een waardig erfgenaam voor de titel van zijn vader. Maar hoe hard Lord Montague ook probeert, het lukt hem niet om zijn zoon met zijn verwerpelijke passies in het gareel te houden. Monty houdt van gokken, drank en seks.

Als Monty en zijn beste vriend Percy vertrekken op hun *grand tour* door Europa, zoals gebruikelijk is voor alle jongemannen uit de Britse elite, weet hij dat dit de laatste maanden zijn van zijn vrije hedonistische leven. Maar als de reis door Monty's roekeloze gedrag verandert in een schrijnende klopjacht, begint hij alles wat hij weet in twijfel te trekken.

Myrthe over dit boek:

"Al jaren kom ik dit boek op sociale media tegen en iedereen is er altijd lyrisch over. Het leek mij dan ook hoog tijd om het zelf maar eens te lezen – en *oh boy*, ik wilde dat ik het veel eerder had gedaan. Ik was op slag verliefd op Mackenzi's vlotte stijl, de hilarische en hedonistische personages (heb hardop gelachen!) en het avontuur dat zich afspeelt in een achttiende-eeuws Europa. Deze serie heeft alles om een nieuwe lieveling te worden van het YA-publiek."

- Eerste deel van een zeer succesvolle serie
- Wereldwijde bestseller
- Was onder andere 'Beste boek van het jaar' bij Amazon, Vulture, New York Public Library, Publishers Weekly, Kirkus Reviews en Barnes & Nobles
- Verfilming door HBO Max staat gepland, in samenwerking met producer Greg Berlanti (van o.a. *Love, Simon*)
- Voor de fans van Floortje Zwigman
- Auteursbezoek voorjaar 2021



*'TIJDENS MIJN STUDIE MOCHT IK MIJN EIGEN GRAND TOUR MAKEN.
DIE WAS EEN HEEL STUK MINDER DECADENT DAN DE REIS UIT HET BOEK.'*

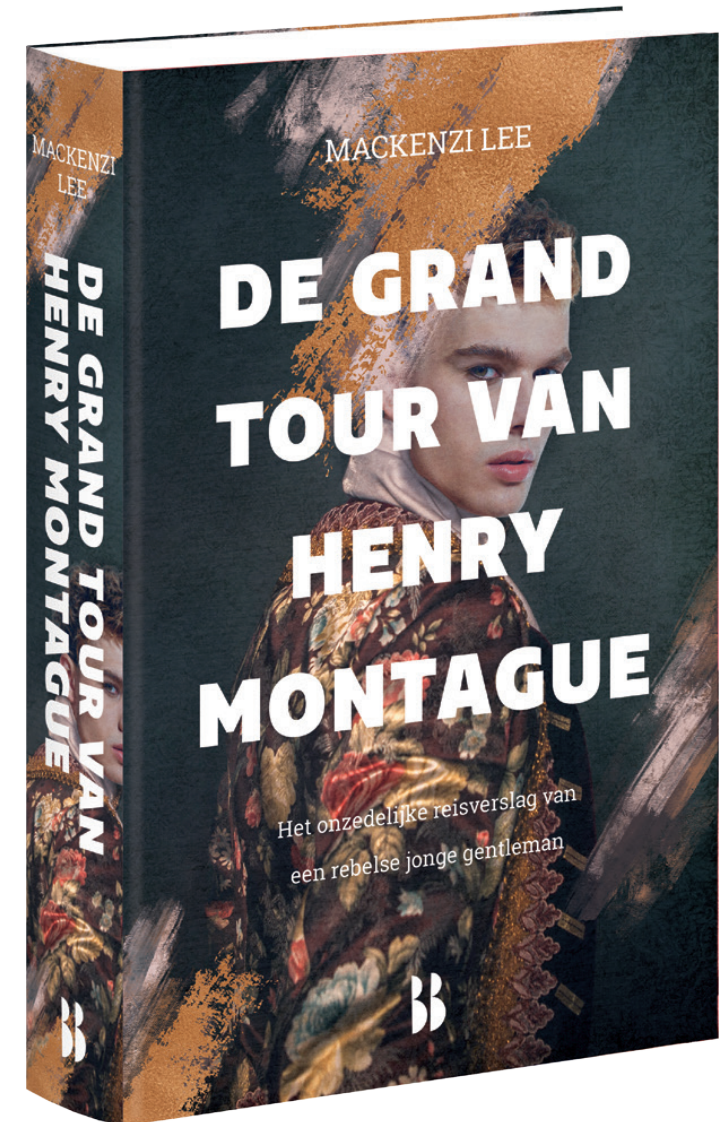
'Hét historische queer YA-boek waarvan je niet wist dat je het nodig had in je leven' - TEEN VOGUE

€ 19,99

TITEL De grand tour van Henry Montague
AUTEUR Mackenzi Lee
VERTALER Merel Leene
ISBN 978 94 6349 169 3
FORMAAT 13,5 x 21 cm
UITVOERING hardcover
AANTAL BLADZIJDEN ca. 400
NUR 285, 342

Verschijnt november 2020

EBOOK
€ 9,99
ISBN 978 94 6349 090 0



De Academie

Astrid Boonstoppel

'Ze zijn slim, talentvol en grenzeloos ambitieus. En ze opereren vanuit de schaduw.'

Astrid Boonstoppel debuteerde met de thriller *Dit is hoe het ging*, die de Jonge Jury Debuutprijs 2020 won en werd genomineerd voor de Hebban Debuutprijs. Haar nieuwe boek is minstens zo spannend en speelt zich af op een chique privéschool in de bossen. Talentvolle meisjes, machtige mannen en nog machtigere vrouwen spelen de hoofdrol in dit verslavende verhaal met een duister randje.

Niemand weet wat er precies gebeurt tijdens een Academiejaar aan de exclusieve Recourt Academie voor Meisjes. De alumni zwijgen als het graf. Eén ding is echter zeker: de studenten worden zonder uitzondering succesvol.

Jaarlijks worden hooguit vijf studenten toegelaten tot de eliteschool van Frédéric en Isabella Recourt. De ambitieuze, talentvolle Em is een van die studenten. Ze kan niet wachten om haar grote voorbeeld, Isabella, in het echt te ontmoeten. Dit jaar is het begin van haar toekomst. Maar langzamerhand ontdekt ze dat de Academie vele geheimen kent...

Linda over dit boek:

"Je hebt van die boeken waarin alles lijkt te kloppen: een sympathiek, slim hoofdpersonage, een geweldig jaar voor de boeg, een schitterende setting. Maar toch is er dat knagende gevoel, een soort onheilspellende schaduw die boven al dat moois hangt. Ken je dat? *De Academie* is zo'n boek. Astrid heeft een heerlijke *gothic novel* geschreven over een mysterieuze eliteschool, met een absolute femme fatale aan het roer."

- Astrid Boonstoppel won de Jonge Jury Debuutprijs en werd genomineerd voor de Hebban Debuutprijs
- Auteur is onderdeel van de succesvolle podcast *I write better than I talk*
- Samenwerking met verschillende Nederlandse auteurs in de podcast *I Write Better Than I Talk*
- Uitgebreide socialemediacampagne
- Intensieve samenwerking met (boek)bloggers



'WAT ALS WE ERACHTER Zouden KOMEN DAT VROUWEN EIGENLIJK AL JARENLANG DE WERELD REGEREN? MACHTIGE MANNEN EN HUN MISSCHIEN WEL NÓG MACHTIGERE VROUWEN, DÁÁR WILDE IK OVER SCHRIJVEN.'

Wie wil er nu niet toetreden tot
het allerhoogst haalbare?

€ 18,99

TITEL De Academie
AUTEUR Astrid Boonstoppel
ISBN 978 94 6349 171 6
FORMAAT 13,5 x 21 cm
UITVOERING paperback
AANTAL BLADZIJDEN ca. 324
NUR 285

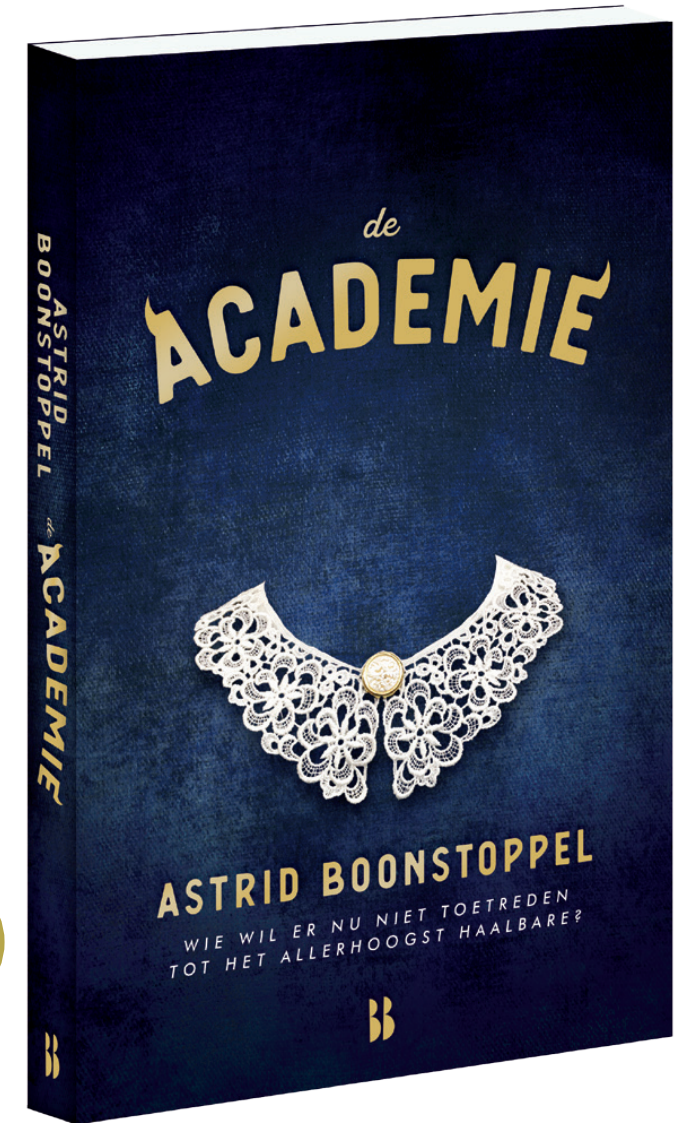
Verschijnt oktober 2020

EBOOK
€ 9,99
ISBN 978 94 6349 088 7

Bestel ook:



ISBN 978 94 6349 155 6 | € 18,99



Een vloek zo eenzaam

Brigid Kemmerer

'Er zit bloed onder mijn nagels. Ik vraag me af hoeveel mensen ik deze keer vermoord heb.'

Toen we op social media bekendmaakten dat we *Een vloek zo eenzaam* gaan uitgeven, werden we overladen met enthousiaste reacties. Lezers vertelden ons dat ze hier zo op gehoopt hadden, dat dit het beste boek was dat ze ooit gelezen hadden, of dat het al tijden op hun leeslijst stond. Ook wij kunnen niet wachten tot deze bewerking van *Belle en het beest* in de Nederlandse boekhandels ligt!

Prins Rhen is vervloekt: hij beleeft de herfst van zijn achttiende levensjaar telkens opnieuw. In het begin maakte hij zich niet veel zorgen want het leek gemakkelijk de vloek op te heffen: deze zou verbroken worden als er een meisje verliefd op hem werd. Maar dat was voordat hij merkte dat hij aan het eind van iedere herfst veranderde in een bloeddorstig monster dat alles en iedereen om zich heen verscheurde, inclusief zijn familie. Na 327 herfsten is hij alle hoop verloren. Totdat de onschuldige Harper Lacy zijn wereld in wordt gezogen.

Linda over dit boek:

"Wat mij betreft kunnen sprookjes niet vaak genoeg bewerkt worden. Zo blijven er telkens nieuwe verhalen ontstaan. Deze moderne versie van *Belle en het Beest* had me vanaf de eerste bladzijde in zijn greep: een prins die steeds opnieuw dezelfde herfst beleeft, en bovendien alle mensen om hem heen uitmoordt. En een eigentijdse Belle die stoer en onafhankelijk is. Herkenbare elementen uit het klassieke verhaal, maar met twists die je echt niet ziet aankomen."

- Voor fans van Marissa Meyer
- Lezers wachten vol ongeduld op de Nederlandse editie
- Eerste deel van een tweeluik

- Limited edition eerste druk

Verdeling van de Vlaamse editie
via Baeckens Books.



'IK HEB ALTIJD AL GEHOUDEN VAN HET SPROOKJE OVER BELLE EN HET BEEST. MAAR IK VROEG ME WEL AF WAAR ALLE MENSEN UIT HET KONINKRIJK WAREN. DIT WAS TOCH HUN PRINS? VROEGEN ZE ZICH NIET AF WAT ER MET DE KONINKLIJKE FAMILIE GEBEURD WAS EN WIE NU HET KONINKRIJK REGEERDE?'

Word verliefd. Verbreek de vloek.
Red het koninkrijk.

€ 19,99

TITEL Een vloek zo eenzaam
AUTEUR Brigid Kemmerer
VERTALER Merel Leene
ISBN 978 94 6349 173 0
FORMAAT 13,5 x 21 cm
UITVOERING hardcover
met full color schutbladen
AANTAL BLADZIJDEN ca. 400
NUR 285

Verschijnt oktober 2020

EBOOK
€ 9,99
ISBN 978 94 6349 092 4



Shiny Broken Pieces

Sona Charaipotra en Dhonielle Clayton

'Soms wil je iets zo graag dat je alles zou doen om het te krijgen'

Na het verschijnen van *Tiny Pretty Things* was het meest ontvangen berichtje op onze sociale media 'Wanneer komt deel twee?! Ik MOET verder lezen!'. Gelukkig hoeven alle fans niet lang te wachten en ligt het tweede deel nog dit najaar in de winkels – vlák nadat de serie op Netflix te zien zal zijn.

In het laatste jaar van de meest prestigieuze balletopleiding van Manhattan, strijden June, Bette en Gigi om een plek in het meest vooraanstaande balletgezelschap van New York. De inzet is hoog, de meisjes hebben veel te verliezen... en niemand houdt zich aan de regels. Na zo veel jaren vol uitputtende audities, kapotte spitzen en gebroken harten, komt het allemaal op deze laatste dans aan. Wie verwezenlijkt haar dromen? En wie ziet ze voorgoed in rook opgaan?

Shiny Broken Pieces zit weer vol roddels, soapy drama, leugens en schandalen en gaat verder waar *Tiny Broken Pieces* ophield.

Fleur over dit boek:

"Van *Tiny pretty things* kon ik geen genoeg krijgen, en wat ben ik blij dat ook deel 2 er in het Nederlands is. Meer drama, meer leugens, meer manipulatie. En meer van June, Bette en Gigi die je, of je nu achter hun acties staat of niet, ergens ook wel weer begrijpt."

- Vanaf augustus te zien op Netflix
- Het vervolg op *Tiny Pretty Things*
- *Black Swan* meets *Pretty Little Liars*
- Alle boeken worden voorzien van een Netflix-sticker

'We schrijven allebei vanuit één personage en de derde hebben we verdeeld. Natuurlijk lezen we ook elkaars hoofdstukken en doen we niet moeilijk over aanpassen en schrappen.'



Hoe hoger je komt, hoe harder je valt

€ 18,99

TITEL Shiny Broken Pieces
AUTEUR Sona Charaipotra
en Dhonielle Clayton
VERTALER De vertaalsusjes
ISBN 978 94 6349 166 2
FORMAAT 13,5 x 21 cm
UITVOERING paperback
AANTAL BLADZIJDEN ca. 400
NUR 285

Verschijnt oktober 2020

EBOOK
€ 9,99
ISBN 978 94 6349 089 4

Bestel ook:



ISBN 978 94 6349 158 7 | € 18,99



De erfenis

Jennifer Lynn Barnes

'Dit moet een vergissing zijn. Een man die ik nog nooit heb ontmoet, heeft me zojuist miljarden nagelaten. Zulke dingen gebeuren gewoon niet, punt.'

We fantaseren allemaal wel eens dat we opeens nog ergens een oudtante blijken te hebben van wie we een kapitaal erven. Voor het hoofdpersonage van *De erfenis* wordt deze droom werkelijkheid, en dan keer duizend.

De toekomst van Avery Grambs en haar halfzus ziet er niet al te rooskleurig uit. Samen kunnen ze maar net de eindjes aan elkaar knopen en uitzicht op betere tijden is er niet. Totdat Avery hoort dat ze een fortuin heeft geërfd van een filantroop die ze nog nooit ontmoet heeft... en niemand weet waarom.

Om de miljardenerfenis van Tobias Hawthorne in ontvangst te kunnen nemen, moet Avery voldoen aan één voorwaarde: ze moet per direct intrek nemen in Hawthorne House en daar een jaar lang blijven wonen. Helaas wordt het huis ook bewoond door de zojuist overleden familie (inclusief vier knappe kleinzons) die op zijn zachtst gezegd niet allemaal even blij zijn met de komst van deze vreemdeling die er met hun geld vandoor gaat. Er is een vraag die iedereen bezighoudt: waarom Avery?

Myrthe en Linda over dit boek:

"Eigenlijk doen wij nooit mee met veilingen, want we kunnen toch niet opboksen tegen de budgetten van de grote concerns. Voor dit boek maakten we een uitzondering: vanaf pagina een waren we allebei volledig verslaafd. We móesten de uitgever worden van dit verhaal dat leest als een *escape room*, een soapy serie en een thriller in een – en de vlag ging uit toen dat gelukt was. Dit is zo'n boek waar je werk onder komt te lijden, omdat het enige waar je aan kan denken is hoe het verder zal gaan met Avery en de vier knappe kleinzons van haar weldoener."

- Deel 1 van een duologie
- Amazon maakt een tv-serie met Josh Berman (van o.a. *CSI*) als producer
- Voor fans van raadsels en escape rooms
- Voor fans van Karen McManus
- Met geïllustreerde stamboom van de Hawthorne-familie

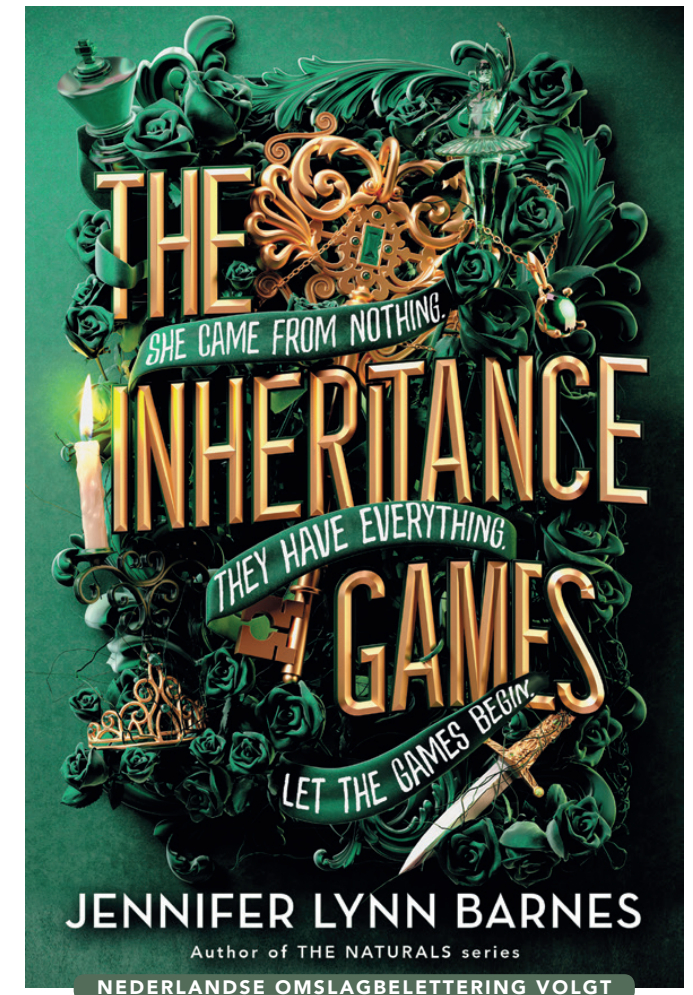
Zij heeft niets. Zij hebben alles.
Laat het spel beginnen.

€ 19,99

TITEL De erfenis
AUTEUR Jennifer Lynn Barnes
VERTALER Elise Kuip
ISBN 978 94 6349 172 3
FORMAAT 13,5 x 21 cm
UITVOERING hardcover
AANTAL BLADZIJDEN ca. 304
NUR 285

Verschijnt januari 2021

EBOOK
€ 9,99
ISBN 978 94 6349 091 7



'Ik PROBEERDE TE BEDENKEN HOE EEN GEWOON IEMAND OPEENS BEROEMD KON WORDEN EN KWAM TOEN OP: "MILJARDAIR OVERLIJDT EN LAAT ALLES NA AAN EEN VREEMDE".'

Apocalyps

Marissa Meyer

Marissa Meyers *The Lunar Chronicles* zijn onverminderd populair en ook de Rebellen-trilogie wordt enthousiast gelezen. Dit najaar verschijnt het epische slot van deze spannende serie over superhelden en superschurken. Vol intrige en actie, tot de laatste, schokkende geheimen zijn onthuld.

Nova en Adrian proberen hun identiteit nog steeds uit alle macht geheim te houden. Terwijl het gevecht tussen hun alter ego's en hun bondgenoten doorgaat, komt hun grootste vijand Gatlon City opeisen. Nova en Adrian zijn genoodzaakt om met leugens en bedrog hun dierbaren beschermen. Hun grootste angsten dreigen werkelijkheid te worden, en als ze de kloof tussen helden en schurken niet kunnen dichten, zullen ze alles verliezen. Ook elkaar.

- #1 New York Times-bestsellerauteur van *The Lunar Chronicles* en *Harteloos*
- De fanbase van Marissa Meyer telt wereldwijd miljoenen mensen
- Al meer dan 40.000 boeken van Marissa Meyer verkocht in Nederland
- Het langverwachte slot van de trilogie
- Voor de fans van Marvel en DC Comics



'EEN VAN MIJN FAVORIETE ARCHETYPES IN EEN VERHAAL
— EN IN HEEL VEEL SUPERHELDENFICTIE — IS DAT VAN EEN GEHEIME
IDENTITEIT, DAAR WILDE IK GRAAG MEE SPELEN.'

Alles is geoorloofd ten tijde van liefde en anarchie

€ 20,99

- TITEL Apocalyps
- AUTEUR Marissa Meyer
- VERTALER Sandra Hessels
- ISBN 978 94 6349 201 0
- FORMAAT 13,5 x 21 cm
- UITVOERING hardcover
- AANTAL BLADZIJDEN ca. 450
- NUR 285

Verschijnt oktober 2020

- EBOOK
- € 9,99
- ISBN 978 94 6349 093 1

Bestel ook:



ISBN 978 94 6349 115 0 | € 20,99



ISBN 978 94 6349 116 7 | € 20,99



OMSLAG BINNENKORT BESCHIKBAAR

Blossom Bags

Blossom Books

Terug van weggeweest: de papieren tasjes om gratis aan uw klanten mee te geven bij een aankoop! Omdat wij een grote bestelling zullen plaatsen, kunnen wij de tasjes een stuk goedkoper aanbieden dan als u ze zelf bestelt. Daarnaast zien ze er ook nog eens ontzettend leuk uit!

N.B. Deze tasjes bieden wij u puur aan ter ondersteuning, wij zullen hier geen commerciële marge op pakken.

PRIJS ca. € 0,11 per stuk (ex. btw)
VERPAKT per 200 stuks
TITEL Papieren tasjes – 200 stuks
ISBN 978 94 6349 206 5
FORMAAT 21 x 9 x 31 cm

Verschijnt oktober 2020



Duurzaam én fashionable je liefde voor het boek verspreiden

Afgelopen jaren hebben we ruim 50.000 Blossom Bags verkocht, en hoewel *never change a winning concept* een geveugelde uitspraak is, hebben wij besloten dat toch te doen. We zijn overgestapt op volledig duurzaam en lokaal bedrukte tassen die weliswaar iets duurder zijn maar wel een stuk liever voor de aarde. Zo kun je als boekenliefhebber goed voor de wereld zijn maar óók nog je liefde voor het boek verspreiden.

De tassen worden gemaakt van biologisch fairtrade katoen en in Utrecht bedrukt met milieuvriendelijke watergedragen inkt. Voor het labelen en per set verpakken, maken we gebruik van een sociale werkplaats.

FAIR WEAR

PRIJS € 12,95 per stuk
VERPAKT per 5 stuks
FORMAAT 40 x 37 cm
UITVOERING biologisch fairtrade katoen
met watergedragen inkt

Verschijnt oktober 2020



ISBN 978 94 6349 204 1

ISBN 978 94 6349 205 8

Eenmalige cadeau-actie

Op = Op

Deze actie loopt vanaf 1 november 2020. Zolang de voorraad strekt.

In navolging van het grote succes in 2019, vullen we dit jaar wederom linnen tassen! Ditmaal is de tas gevuld met drie boeken én een boekig cadeautje en kost hij slechts 20 euro.

Vanaf 1 november zullen we de gevulde tassen eenmalig uitleveren. De samenstelling kan per tas verschillen, de waarde van de gevulde tas is ca. € 75 euro!

Goed om te weten:

- Het aantal pakketten dat we laten maken, wordt gebaseerd op uw orders. Nabestellen is niet mogelijk, op = op;
- Bestellen kan tot 1 oktober 2020;
- In de week van 1 november 2020 worden de tassen eenmalig uitgeleverd;
- De samenstelling kan per tas verschillen;
- De tassen worden willekeurig uitgeleverd;
- Op de pakketten zit geen recht van retour.

Te gek cadeau t.w.v. 75 euro!





Over deze catalogus

De genoemde prijzen zijn verkoopprijzen inclusief BTW.

Prijswijzigingen, zet- en drukfouten voorbehouden.

Levering geschiedt onder toepassing van de leveringsvoorwaarden van Blossom Books B.V.

Kvk: 66954622

Btw / vat: 856768339B01

Iban: NL61 RABO 0313 1453 18

-  blossombooks
-  @blossombooks
-  @blossombooks
-  blossombookstv

Nederland Blossom Books B.V.

Algemeen

Jagerskade 17C
3552 TL Utrecht

030-20 80 994
info@blossombooks.nl
blossombooks.nl

Marketing en PR

Fleur Smid
fleur@blossombooks.nl

Onderwijs

Myrthe Spiteri
myrthe@blossombooks.nl
blossombooks.nl/onderwijs

Verkoop

New Book Collective
*Niels Koemans, Rutger Vos,
Dian van der Zande, Maarten Richel*
Silodam 119
1013 AS Amsterdam

020-22 60 238
verkoop@newbookcollective.com
newbookcollective.com

België L&M Books

Algemeen

Hessenstraatje 3 bus 6
2000 Antwerpen
België

+32 (0)3 293 68 14
info@lmbooks.be
lmbooks.be

Marketing en PR

Line Mariën
caroline@lmbooks.be
+32 (0)497 15 92 05

Karen Hoorelbeke
karen@lmbooks.be
+32 (0)477 68 37 14

Verkoop

Marc Grossen
marc@lmbooks.be
+32 (0)472 98 01 02

Ilse Schollaert
ilse@lmbooks.be
+32 (0)474 34 81 07